

бюджетное общеобразовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Согласовано
на педагогическом совете
протокол №1
от 30.08.2023 г.

Утверждено
приказ № 132 от 30.08.2023 г.
директора БОУ СМО «СОШ №3»



С.А.Хвалина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Рукодельница»

Возраст обучающихся - 7-8 классов

Срок реализации программы- 2 года

Разработчик: Черемхина Ольга Александровна

учитель технологии

г. Сокол 2023г.

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике внеурочной деятельности детей, в том числе связанной с декоративно-прикладным творчеством, способствующей развитию творческой индивидуальности обучающихся. Программа внеурочной деятельности «Рукодельница. Традиции и современность» имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Возраст детей для обучения по программе: Программа рассчитана на обучение обучающихся 7–8 классов.

Сроки реализации программы: 2 года

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- привитие личностных качеств (ответственность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного сотрудничества через вовлечение в общее творческое дело.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- умение планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- способность контролировать своё время и управлять им, решать задачи;
- умения принимать решения и вести переговоры

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- овладение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства;

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- устойчивая заинтересованность в творческой деятельности как способа самопознания и познания мира

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- овладение различными техниками и технологиями изготовления изделий из различных материалов;
- использование методов учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с декоративно-прикладным искусством;
- знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Формой подведения итогов становятся выставки работ.

Так как внеурочная деятельность не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Участие в выставке, конкурсе или фестивале — это прекрасная возможность представить свое декоративно-прикладное творчество на «весь мир», сравнить свои работы с работами других конкурсантов.

Содержание программы «Рукодельница. Традиции и современность»

I год обучения

1. Художественная вышивка – 30 часов
2. Бумажная лоза (плетение из газетных трубочек) – 14 часов

3. Художественное лоскутное шитье – 24 часа

II год обучения

4. Современные материалы и Художественное творчество – 58 часов

4.1. Фелтинг (художественное валяние из шерсти) – 8 часов

4.2. Батик (ручная художественная роспись по ткани) – 8 часов

4.3. Декупаж (техника декорирования различных предметов) – 8 часов

4.4. Скрапбукинг (изготовление открыток ручной работы) – 4 часа

4.5. Термопластика (бижутерия из полимерной глины) – 8 часов

4.6. Макраме (узелковое плетение) – 10 часов

4.7. Современное ткачество на раме – 12 часов

5. Творческий проект – 10 часов

Тематическое планирование

I год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		всего	Прак-ие работы
1-2	Вводное занятие. Из истории искусства вышивания в России. Вышивка в одежде и интерьере. Правила санитарии и техники безопасности.	2	
3-4	Цветоведение. Материалы, инструменты, приспособления.	2	
5-6	Работа с рисунком. Выбор и разработка рисунка, перенос на ткань	2	1,5
7-8	Стебельчатый шов. Тамбурный шов	2	1,5
9-10	Шов «французский узелок». Шов «рококо».	2	1,5
11-12	Штриховая гладь. Двухсторонняя гладь	2	1,5
13-14	Вышивка крестиком. Знакомство с программами для создания схем.	2	1,5
15-16	Вышивка Вологодской области. Экскурсия в «Краеведческий музей Сокольского района»	2	
17-18	Материалы и инструменты. Тамбурный шов.	2	1,5
19-20	Прямой стежок. Стежок с завитком.	2	1,5

21-22	Шов «узелок»	2	1,5
23-30	Творческая работа: вышивание панно	10	9,5
всего		30	
31-32	Из истории бумажного лозоплетения. Правила санитарии и техники безопасности. Материалы, инструменты, приспособления.	2	
33-34	Заготовка трубочек. Нарращивание трубочек. Покраска бумажной лозы: виды, способы.	2	1,5
35-36	Начало плетения. Плетем доньшко. Плетение круглого дна с одной трубочкой.	2	1,5
37-38	Плетение круглого дна с двумя трубочками.	2	1,5
39-40	Освоение техники плетения с одной трубочкой. «Косое плетение».	2	1,5
41-42	Плетение изделия с круглым дном.	4	4
всего		14	
43-44	Правила санитарии и техники безопасности. Из истории лоскутного шитья.	2	
45-46	Материалы, инструменты и оборудование. Цвет, орнамент, композиция.	2	1
47-48	Виды лоскутной техники. Изделия из лоскута в быту и одежде. Выбор вида изделия и материала.	2	
49-50	Изготовление шаблонов. Раскрой деталей.	2	1
51-52	Стачивание лоскутных деталей. Влажно-тепловая обработка.	2	1,5
53-54	Стежка в лоскутном шитье. Отделочные работы.	2	1
55-56	Разработка схемы в программе OpenOfficeDraw.	2	1,5
57-66	Творческая работа: изготовление лоскутных изделий	10	9,5
67-68	Знакомство с мастерами лоскутного шитья	2	
всего		26	
всего за год		68	

Пгод обучения

1-2	Вводное занятие. Правила санитарии и техники безопасности. Материалы и инструменты для валяния. Просмотр фильма «Русские валенки» (о катале из с. Архангельского)	2	
3-4	Технологии валяния из шерсти. Сухое и мокрое валяние	2	1,5

5-6	Технология валяния плоских изделий	2	1,5
7-8	Технология валяния объемных изделий	2	1,5
9-10	Сборка изделия. Декор и оформление изделия	2	1,5
всего		10	
11-12	Правила санитарии и техники безопасности. Из истории искусства росписи по ткани. Оснащение и материалы	2	
13-14	Технологии росписи по ткани. Холодный и горячий батик. Основы композиции	2	1
15-16	Узелковый батик	2	1,5
17-18	Творческая работа (техника холодный батик)	2	2
всего		8	
19-20	Из истории искусства декупажа. Правила санитарии и техники безопасности.	2	
21-22	Декупаж плоской поверхности	2	1,5
23-24	Объемный декупаж	2	1,5
25-26	Творческая работа: декорирование изделия	2	2
		8	
27-28	Из истории искусства скрапбукинга. Правила техники безопасности. Замысел, композиция. Материалы и инструменты	2	1,5
29-30	Экскурсия в творческую студию/мастерскую. Мастер-класс по изготовлению открытки.	2	2
всего		4	
31-32	Правила техники безопасности. Из истории создания изделий из полимерной глины. Материалы, оборудование, инструменты, приспособления	2	
33-34	Изготовление украшений в виде цветов	2	1,5
35-36	Техника миллефиори	2	1,5
37-38	Творческая работа: изготовление украшения из полимерной глины	2	2
всего		8	
39-40	Правила санитарии и техники безопасности. Из истории искусства макраме. Оснащение и материалы Способы крепления шнура	2	1
41-42	Плоские узлы	2	1,5
43-44	Репсовый узел	2	1,5
45-48	Творческая работа: плетение сумки или панно	4	4
всего		10	
49-50	Правила санитарии и техники безопасности. Материалы и инструменты. Виды ручного	2	

	ткачества.		
51-52	История русского половика. Заправка рамы. Начало работы.Полотняное переплетение.	2	1
53-54	Объемные переплетения «косичка», «жгут», «петли», «бахрома»	2	2
55-58	Творческая работа: интерьерное панно	4	4
всего			
59-60	Поисковый этап. Определение проблемы. Выдвижение идей и их оценка. Выбор темы проекта	2	1,5
61-62	Технологический этап. Конструирование изделия	2	2
63-66	Технология изготовления изделия. Выбор материалов и оборудования.Изготовление изделия	4	4
67-68	Создание и оформление презентации для защиты проекта. Защита проекта	2	1,5
всего		10	
всего за год		68	