

бюджетное общеобразовательное учреждение
Сокольского муниципального района
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.
Руководитель МО
С.А. Виноградова

Согласовано на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2022 г.

Утверждено

Приказ № 135 от 30.08.2022



Директор

С.А.Хвалина

Рабочая программа внеурочной деятельности «Я-дизайнер»

Возраст обучающихся – 10-12 лет.

Срок реализации – 2 года.

Автор-составитель – М.Н. Осипова, учитель начальных классов.

2022-2023 уч.год

Пояснительная записка

Базовый уровень программы

«Я — дизайнер» носит информационный характер и ориентирован на ознакомление учащихся с многообразием профессий и специальностей в сфере дизайна, предусматривает информацию об основных видах, условиях и путях получения профессионального образования данной сферы. Курс направлен на формирование у учащихся адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии, перспективах профессионального роста и мастерства, а также на повышение познавательной активности и на развитие творческих способностей.

Курс «Я — дизайнер» рассчитан на 2 часа в неделю. Каждое занятие — новая тема. Каждое занятие включает в себя информацию о профессии или специальности: специфике, необходимых качествах, путях получении образования, особенностях построения карьеры, а также практическое задание.

Итог курса: «Портфолио дизайнера» из шести работ — результатов практических заданий.

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: в ходе изучения учащиеся обзорно познакомятся с такими направлениями дизайна, как промышленное проектирование, графический дизайнер и др.

Актуальность: Среди предметов художественного цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

В условиях повышения человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным характеристикам, не может быть осуществлено без дизайнера в непосредственном контакте с инженером, технологом,

экономистом, экологом. В этой связи особую значимость приобретает прохождение программы “Я-дизайнер”, который является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся.

● **Цель:** - подготовка учащихся к выбору профессии через формирование способностей осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации, необходимой для жизненного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).

Развивающие:

- содействовать формированию всесторонне развитой личности; развитию художественного вкуса;
- развивать креативное мышление;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать чувство самоконтроля.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы: 5 класс, 6 класс

Сроки реализации программы: 2 года обучения.

Режим занятий: 2 часа в неделю

Состав группы- 15 человек.

Форма организации учебной деятельности: групповая; индивидуально-групповая; трудовая; беседы.

Форма проведения учебных занятий: практическое; теоретическое (лекция, беседа); выставка; итоговое занятие.

Планируемые результаты

Освоив содержание курса, учащиеся должны иметь представления о возможностях применения цифрового фотоаппарата, оформления и презентации своей деятельности, о правилах безопасной работы.

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками работы цифровым фотоаппаратом;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного курса

Первый год обучения (5 класс)

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, фарфор, пластика),
- работа с бумагой,
- работа с технологическими отходами (коробки, ячейки, пластиковые бутылки, пакеты),
- работа с природными материалами (флористика, береста),
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (2 ч)

Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественная лепка»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: народная игрушка, керамика. Свойства пластических материалов и их использование в ДПИ.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий из пластических материалов народных промыслов.

Раздел 1. Работа с природным материалом (8 ч)

Тема 1. Флористика

Основное содержание: Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно, оформление работ к школьной выставке.

Тема 2. Из семян растений, крупы

Основное содержание: Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Раздел 2. Работа с бумагой (12 ч)

Тема 1. Плетение из газет

Основное содержание: История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 2. Работа с гофрированной бумагой

Основное содержание: Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (18 ч)

Тема 1. Изделия из пластиковых бутылок

Основное содержание: Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 2. Изделия из пакетов

Основное содержание: Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3. Изделия из коробок

Основное содержание: Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление шкатулки из коробок.

Раздел 3. Работа с ИКТ (18 ч)

Тема 1. Я — веб - дизайнер

Основное содержание: Краткое описание профессии. Специфика профессии: плюсы и минусы. Личные качества, необходимые для специалиста. Где учиться? Где работать? (Карьера)

Практическая работа: макет сайта в Google

Тема 2. Я — дизайнер рекламы

Основное содержание: Краткое описание профессии. Специфика профессии: плюсы и минусы. Личные качества, необходимые для специалиста. Где учиться? Где работать? (Карьера)

Практическая работа: «Визитка»

Тема 3. Я — дизайнер одежды

Основное содержание: Моделирование и конструирование как составляющие дизайна одежды. Мода и ее влияние на внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды, обуви, аксессуаров. Краткое описание профессии. Специфика профессии: плюсы и минусы. Личные качества, необходимые для специалиста. Где учиться? Где работать? (Карьера)

Практическая работа: «Авторская коллекция»

Раздел 4. Проектная деятельность (8 ч)

Основное содержание: Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия.

Итоговая работа «Портфолио дизайнера» (2ч)

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
	Раздел 1: Работа с природным материалом (8 ч)	
2	Флористика	4
3	Из семян растений, крупы	4

	Раздел 2. Работа с бумагой (12 ч)	
4	Плетение из газет	6
5	Работа с гофрированной бумагой	6
	Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (18 ч)	
6	Изделия из пластиковых бутылок	6
7	Изделия из пакетов	6
8	Изделия из коробок	6
	Раздел 3. Работа с ИКТ (18 ч)	
9	Я — веб - дизайнер	6
10	Я — дизайнер рекламы	6
11	Я — дизайнер одежды	6
	Раздел 4. Проектная деятельность (8 ч)	
12	Проектная деятельность. Выполнение проекта	4

13	Представление результатов проектной деятельности	4
	Итоговая работа «Портфолио дизайнера» (2ч)	2
	ВСЕГО	68

Второй год обучения (6 класс)

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластилином
- работа с соленым тестом
- работа с пластикой (керамической глиной)
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- народные и современные промыслы,
- основные направления работы в материале,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (2 ч)

Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественная лепка»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: народная игрушка, керамика. Свойства пластических материалов и их использование в ДПИ.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий из пластических материалов народных промыслов.

Раздел 1. Работа с пластилином (26 ч)

Тема 1. Изготовление пластилина.

Основное содержание: Свойства пластилина. Состав пластилиновой массы. Способы домашнего изготовления пластилина. Способы окрашивания пластилиновой массы.

Практическая работа: приготовление домашнего пластилина.

Тема 2. Рисование пластилином на стекле

Основное содержание: технология выполнения работы пластилином на стекле (плоскостное изображение), способ переноса рисунка на стекло.

Практическая работа: изготовление панно способом рисования пластилином на стекле.

Тема 3. Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф.

Основное содержание: понятие, виды рельефов. Изразец, его художественное значение. Технология выполнения работы в технике многопланового рельефа.

Практическая работа: выполнение эскиза работы, выполнение шаблонов для работы, изготовление изразца в технике многопланового рельефа.

Тема 4. Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф.

Основное содержание: понятие контррельефа, технология рельефной печати на пластилине.

Практическая работа: подбор и подготовка материалов для работы, выполнение предварительных эскизов, выполнение работы в технике печати на пластилине.

Тема 5. Многослойный пластилин

Основное содержание: понятие «сграффито», инструменты и приспособления для работы в технике «сграффито».

Технология выполнения работы на многослойном пластилине. Использование разнообразной основы (металлизированный картон).

Практическая работа: подбор эскизов для выполнения работы, выполнение панно в технике «сграффито».

Тема 6. Работа с пластилиновой лентой

Основное содержание: способы и приемы изготовления пластилиновой ленты, приемы выполнения работы из пластилиновой ленты, инструменты и технология выполнения работы.

Практическая работа: изготовление пластилиновых лент в соответствии с эскизом, выполнение работы из пластилиновой ленты в соответствии с замыслом.

Тема 7. Работа с пластилином на проволочном каркасе

Основное содержание: пластические возможности пластилина для выполнения объемных моделей. Способы и приемы изготовления каркаса для пластилинового изделия в объеме. Технология выполнения сквозного объемного рельефа на каркасе из пластилина. Инструменты для работы, правила и приемы работы инструментами.

Практическая работа: изготовление проволочного каркаса для выполнения объемного изделия из пластилина в технике сквозного рельефа. Изготовление объемного изделия из пластилина на каркасе.

Раздел 2. Работа с соленым тестом (22 ч)

Тема 1. Приготовление соленого теста

Основное содержание: свойства соленого теста как пластического материала, возможности использования материала в ДПИ. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Компоненты соленого теста, виды рецептур, добавки для улучшения пластических свойств теста. Способы окрашивания теста. Виды красителей для теста. Современное использование изделий из соленого теста в ДПИ,

Практическая работа: изготовление неокрашенного соленого теста.

Тема 2. Плоскостная лепка.

Основное содержание: Правила организации рабочего места. Приемы лепки из соленого теста. Особенности формообразования из соленого теста. Приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте. Способы просушки и оформления готового изделия. Приемы создания эффектов подрумянивания, глазурирования, эффектов сдобной выпечки при просушке изделия.

Практическая работа: лепка плоских изделий-подвесок, просушка и роспись изделия, оформление работы.

Тема 3. Рельефная лепка

Основное содержание: приемы создания рельефа из соленого теста. Возможности использования окрашенного теста для выполнения рельефных работ. Инструменты и приспособления для работы (формочки).

Практическая работа: изготовление окрашенного теста. Изготовление рельефного медальона, оберега, дверной таблички. Просушка изделия, создание дополнительных эффектов на поверхности изделия.

Тема 4. Рельефная лепка на основе

Основное содержание: использование плотных основ для создания рельефных композиций из соленого теста. Способы крепления элементов композиции из теста на основе. Использование дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста на плоскости.

Практическая работа: выполнение эскизов композиции, изготовление шаблонов, лепка элементов композиции, просушка, роспись, крепление на плотной основе, окончательное оформление композиции. (групповая или коллективная работа)

Тема 5. Объемные изделия из соленого теста

Основное содержание: приемы лепки объемных изделий из соленого теста (из целого куска): прищипывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание.

Практическая работа: изготовление муляжей из соленого теста (фрукты, овощи, хлебобулочные изделия), сушка изделий в соответствии с замыслом, оформление.

Тема 6. Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)

Основное содержание: виды каркасов и форм для выполнения объемных изделий из соленого теста. Приемы создания объема на каркасе из соленого теста. Использование инструментов. Способы создания фактур (имитация ткани, волос, меха, текстуры дерева и т.д.)

Основное содержание: изготовление объемных изделий из теста на форме или каркасе (выполнение персонажей к кукольному спектаклю, детской сказке, детской игре)

Раздел 3. Работа с пластикой (холодным фарфором) (8 ч)

Тема 1. Основные приемы работы

Основное содержание: свойства пластики (керамической глины) как пластического материала, возможности использования для создания изделий прикладного и декоративного назначения. Инструменты и приспособления для работы с пластикой, приемы работы с ними и ТБ. Использование готовых форм для изготовления бижутерии. Возможности использования цветной пластики для декоративного решения изделий. Правила просушки изделий из пластики.

Практическая работа: изготовление бижутерии из пластики при помощи приспособлений (форм).

Тема 2. Оформление бытовых предметов элементами из пластики

Основное содержание: способы ручного изготовления декоративных элементов из пластики для оформления бытовых предметов (посуды). Приемы раскрашивания элементов из пластики в соответствии с замыслом.

Практическая работа: лепка и оформление элементами из пластики предметов посуды (чашки, блюдце, бокал, ваза, бутылка)

Раздел 4. Проектная деятельность (8 ч)

Основное содержание: Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия.

Итоговая работа «Портфолио дизайнера» (2ч)

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
	Раздел 1: Работа с пластилином (26 ч)	
2	Изготовление пластилина	2
3	Рисование пластилином на стекле	4
4	Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф	4
5	Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф	4
6	Многослойный пластилин	4

7	Работа с пластилиновой лентой	4
8	Работа с пластилином на проволочном каркасе	4
	Раздел 2. Работа с соленым тестом (22 ч)	
9	Приготовление соленого теста	2
10	Плоскостная лепка	4
11	Рельефная лепка	4
12	Рельефная лепка на основе	4
13	Объемные изделия их соленого теста	4
14	Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)	4
	Раздел 3. Работа с пластикой (8 ч)	
15	Основные приемы работы	4
16	Оформление бытовых предметов элементами из пластики	4
	Раздел 4. Проектная деятельность (8 ч)	

17	Проектная деятельность. Выполнение проекта	2
18	Представление результатов проектной деятельности	2
	Итоговая работа «Портфолио дизайнера» (2ч)	1
	ВСЕГО	68

Список рекомендуемых источников

1. Морозов, Н.П. Как найти работу своей мечты.- СПб.: Питер, 2005
2. Отработка системы профориентационной работы и допрофессиональной подготовки на базе учреждений профессионального образования: Методические рекомендации для преподавателей. – М.:МИПКРО, 2002
3. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии / Сост. В.М.Казакевич, А.В.Марченко. - М.: Дрофа, 2004
4. Программно-методические материалы. Технология. 5-11 кл. / Сост. А.В.Марченко. - М.: Дрофа, 2005
5. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. - М.: Просвещение, 2003
6. Пряжников, Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2003
7. Ретивых, М.В., Симоненко, В.Д. Профессиональное самоопределение школьников.- Брянск: Изд-во Брянского госуниверситета, 2005
8. <http://www.profguide.ru/>